|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  Директор государственного учреждения образования «Средняя школа № 39 имени И.Д.Лебедева г. Гродно  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.А.Петрова  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_2024 |

|  |
| --- |
| ПОЛОЖЕНИЕ  о проведении городского фестиваля риторики «Вперёд, к А.С.Пушкину!» |

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения городского фестиваля риторики (далее – фестиваль) для учащихся учреждений общего среднего образования г. Гродно. **В 2024 году фестиваль будет посвящен 225-летию со дня рождения А.С.Пушкина**.

2. Организаторы фестиваля:

отдел образования Гродненского городского исполнительного комитета;

отдел образования, спорта и туризма администрации Октябрьского района г. Гродно;

государственное учреждение образования «Средняя школа № 39 имени И.Д.Лебедева г. Гродно»;

учреждение образования «Гродненский государственный университет имени Я.Купалы».

Фестиваль проводится при поддержке представительства Россотрудничества в Республике Беларусь.

3. Время проведения фестиваля: 06.04.2024.

4. Место проведения фестиваля: государственное учреждение образования «Средняя школа № 39 имени И.Д.Лебедева г. Гродно» (г. Гродно, ул. Огинского, 44а).

В учреждении образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» 06.06.2024 состоится праздник, посвящённый Дню русского языка, куда будут приглашены победители фестиваля и где будут представлены лучшие работы участников фестиваля.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

5. Цель фестиваля – распространение среди учащихся и педагогов риторических знаний, формирование ораторских умений и навыков.

6. Задачи фестиваля:

формирование понимания значимости риторических знаний и умений, направленных на совершенствование общей коммуникативной культуры личности;

обучение учащихся основам ораторского мастерства, эффективным формам общения, искусству убеждения;

повышение интереса учащихся к чтению через обращение к лучшим образцам классической и современной художественной литературы, популяризация книги с помощью средств визуальной культуры;

содействие развитию интеллектуального и творческого потенциала участников фестиваля, формирование нравственно-мировоззренческих ценностей, гражданско-патриотической позиции, социальной активности подрастающего поколения;

выявление филологически одарённых учащихся, мотивированных к углублённым занятиям словесностью, их поддержка и поощрение;

активизация работы педагогических коллективов учреждений общего среднего образования по популяризации речевой культуры, поэтического художественного слова.

УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

7. Учащиеся V-XI классов учреждений общего среднего образования г. Гродно.

Приглашаются к участию учащиеся учреждений образования - члены Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь.

НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

8. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

8.1. Риторический коллаж «Мой А.С.Пушкин семью словами» (V-VI классы).

Конкурс включает в себя представление визуального коллажа, текстового его аналога и публичную их защиту. На основе совмещения разнородных материалов следует выполнить оригинальное изображение на заданную тему. Коллаж создаётся путём наклеивания на бумажную основу (не менее формата А2) предметов и материалов, отличающихся от основы по цвету и фактуре. Техника исполнения – свободная. При защите коллажа допускается использование реквизита.

Творческая защита коллажа – не более 5 минут.

Количество участников – до 3 человек.

8.2. Конкурс поэтов «Друзья, прекрасен наш союз!» (VII-VIII классы).

Оцениваются лирические произведения собственного сочинения, посвящённые А.С.Пушкину, его любимым идеям, героям и произведениям. Выступление может сопровождаться изобразительным или музыкальным оформлением.

8.3. Конкурс литературного творчества «Ожившая классика» (ІХ-X классы).

В выступлении оратору необходимо обратиться к современной молодёжи от имени литературного героя из произведения А.С.Пушкина.

Использование реквизита допускается.

Время выступления – не более 5 минут.

Коллективные заявки на конкурс не принимаются.

8.4. Конкурс ораторского искусства «Диалог с мастером слова» (Х-ХI классы).

Конкурс представляет собою заранее подготовленное рассуждение об одном из высказываний А.С.Пушкина (на выбор участника). В выступлении следует привести аргументы как в защиту, так и в опровержение сформулированной поэтом мысли, высказав собственную точку зрения.

Регламент выступления – не более 5 минут.

Коллективные заявки на конкурс не принимаются.

8.5. Заочный конкурс буктрейлеров к произведениям А.С.Пушкина (VIII-XI классы).

Оцениваются короткие видеоролики, представляющие в произвольной художественной форме какое-либо произведение А.С.Пушкина. Приветствуется применение различных художественных средств выразительности: стихотворения, проза, звуковое сопровождение, фрагменты из фильмов, снятые по мотивам соответствующего произведения, анимационные эффекты и др.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут.

Участие в номинации может быть как индивидуальным, так и коллективным.

ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

9. Общее руководство фестиваля осуществляет организационный комитет. Оргкомитет утверждается приказом директора государственного учреждения образования «Средняя школа № 39 имени И.Д.Лебедева г. Гродно».

10. Организационный комитет:

принимает заявки на участие в фестивале и материалы;

разрабатывает программу фестиваля;

формирует и утверждает составы жюри в каждой номинации;

определяет количество победителей фестиваля;

оформляет итоговую документацию.

11. К работе в составе жюри привлекаются специалисты в области риторики, представители отдела образования, спорта и туризма администрации Октябрьского района г. Гродно, государственного учреждения «Учебно-методический кабинет Октябрьского района г. Гродно», учителя русского языка и литературы учреждений общего среднего образования г. Гродно, преподаватели филологического факультета учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» и иные специалисты. Жюри оценивает конкурсные работы и осуществляет награждение победителей.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

12. Основанием для участия в фестивале является заявка. От учреждения образования может быть подано не более одной заявки (индивидуальной или коллективной) в каждую из номинаций.

13. Для участия в фестивале необходимо до 06.03.2024 направить в оргкомитет заявку (приложение 1) и материалы конкурсных работ на адрес: sch39@oktobrgrodno.gov.by.

14. Текст конкурсной работы оформляется с учётом следующих требований: набор осуществляется в редакторе MicrosoftWord, шрифтом TimesNewRoman, кегль 15, интервал одинарный, абзацный отступ 1,25 см, выравнивание по ширине; поля: нижнее и верхнее – 2 см, левое 3 см, правое 1 см.

15. Ссылка на видеоролик для участия в заочном конкурсе должна быть размещена на платформе YouTube и действительна до 06.06.2024.

16. Учащиеся Ассоциации школ Российской Федерации и Республики Беларусь участвуют в фестивале дистанционно.

Сроки предоставления материалов – до 06.03.2024.

17. К участию в фестивале не принимаются работы, нарушающие авторские права, заимствованные в сети Интернет и любых средствах массовой информации.

18. По итогам фестиваля определяются победители, которые награждаются дипломами и памятными подарками.

19. По итогам фестиваля запланировано издание литературно-образовательно-познавательного альманаха. В сборнике будут опубликованы лучшие материалы выступлений участников фестиваля. Альманах будет разослан авторам и в школьные библиотеки.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РАБОТ

20. Критерии оценки текстов участников фестиваля:

раскрытие содержания темы (соответствие общей проблематике, наличие проблемы, глубина раскрытия заданной темы), композиция (вступление и заключение, структурирование основной части, логика выступления), оригинальность подачи материала, речевое оформление (правильность словесных конструкций, лексическое богатство, единство стиля речи).

21. Критерии оценки публичных выступлений участников фестиваля:

раскрытие содержания темы (соответствие общей проблематике, наличие проблемы, глубина раскрытия заданной темы), композиция (вступление и заключение, структурирование основной части, логика выступления), оригинальность подачи материала, речевое оформление (правильность словесных конструкций, лексическое богатство, единство стиля речи), этика и эстетика самопрезентации, контакт с аудиторией, внешний облик, мимико-жестовое поведение, техника речи, соблюдение регламента выступления.

22. Критерии оценки видеоматериалов участников фестиваля:

соответствие сюжета общей проблематике, глубина раскрытия заданной темы, композиционная целостность и логика постановки, наличие аудио- и видеоэффектов, единый стиль видеопереходов, оригинальный подход, речевое оформление, соблюдение времени представления видеоматериалов.

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник отдела образования Гродненского городского исполнительного комитета  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.А.Семанчик  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2024 | СОГЛАСОВАНО  Начальник отдела образования, спорта и туризма администрации Октябрьского района г. Гродно  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Ницкая  «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_2024 |

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в городском фестивале риторики

«Вперёд, к А.С.Пушкину!»

|  |  |
| --- | --- |
| Учреждение образования (полное название), класс |  |
| Фамилия, имя, отчество участника фестиваля |  |
| Номинация фестиваля (ссылка на материалы для участия в дистанционном формате и заочном конкурсе) |  |
| Фамилия, имя, отчество руководителя |  |
| Необходимые технические средства (для участия в очном формате) |  |
| Контактная информация (телефон,  e-mail) |  |

Руководитель учреждения подпись /Ф.И.О./

Дата